ABOUT.

"ありのまま"が素晴らしく、それがいつの時代も最先端だ。

Wonderful just the way it is, always cutting edge, we are the "papermic."

地球環境を考えながら、ありのままに楽しく生活をしている人が輝いています。 ありのままに楽しく生きることは、地域や時代を問わない最先端の文化です。 KiNARI(キナリ)は、その時代に合わせてバランス良く楽しむヒントを伝えています。 媒体を通した信頼できる仲間とともに、平和な近未来へ導いています。







KiNARI vol.27

KiNARI vol.26

KiNARI vol.25

READER'S PROFILE.

読者平均年齢25-40才/クリエイティブなことに興味がある。

<u>仕事</u>	<u>年節</u>	<u>男女比</u>	<u>居任地域</u>
クリエイティブ:30%	25-29 才:25%	独身男性:35%	東京:30%
アパレル:20%	30-34 才:20%	既婚男性:30%	関東地方:20%
上記以外の自営業:20%	35-45 才:20%	独身女性:20%	関西地方:20%
学生:20%	20-24 才:25%	既婚女性:10%	東北地方:5%
その他:10%	15-19/46 才一:10%	その他:5%	九州地方:5%
			海外他:10%

CONTENTS.

ファッション

アート

カルチャー

<u>旅</u> 環境保護

自分たちにできることを少しずつで も挑戦していくことが明るい未来に 繋がっていきます。大切なことを実

ECOLOGY

践している人たちから話を伺い、環 境を守る方法を伝えていきます。





FASHION

そのシーズンの最も旬なファッションアイテムを紹介し、本誌で提案するコーディネートにてイメージで掲載します。



ART

グラフィティやライブペイントを通して身近になったアート。日本国内でも個展をするアーティストが徐々に増えてきている。見るだけでも糧になる表現を毎号追いかけながら紹介します。



CULTURE

今の時代に気になるカルチャーをリサーチして、 何が熱いのか。ジャンルを問わず最も心が躍るカ ルチャーを探ります。



JOURNEY

行ったことのない場所も若い頃に訪れた場所も共に魅力がある。海外ならではのクリエイターやアーティストも紹介しながら、人の心を揺さぶる内容で国内外問わず、ホットな場所を特集しています。

KİNARI Magazine 媒体資料

ADVERTISING SAMPLE.

Good On Good On Good On

KiNARI 広告メニュー① 本誌

編集タイアップ

テーマに合わせて1ページからイメージを制作掲載(P8に料金を記載)



The cross As of Control of Contro

取材形式のタイアップ例

ップ例 ニュース形式のタイアップ例





ビジュアル重視のタイアップ例

ビジュアル重視のタイアップ例

追加制作

掲載ページと合わせて別イメージを制作 *制作料別途









KiNARI 広告メニュー③ デジタル

KiNARI 編集部公式インスタグラム

Instagram のフィードとストーリーズ内に画像や動画で表示される 広告です。地域、年齢、性別はもちろん、興味関心など細かなターゲ ティング設定が可能です。Instagram 配信面は「インフィード+ス トーリーズ」となります。「インフィード」のみをご希望の場合は担 当までお伝えください。(料金下記)



Instagram ストーリーズ

Instagram フィード

料金 (imp)	1,000,000 imp 想定	¥300,000	
	2,000,000 imp 想定	¥500,000	
	2,800,000 imp 想定	¥700,000	
	3,600,000 imp 想定	¥1,000,000	
	6,660,000 imp 想定	¥2,000,000	
料金(クリック)	1800 クリック想定	¥300,000	
	2500 クリック想定	¥500,000	
	3400 クリック想定	¥700,000	
	4600 クリック想定	¥1,000,000	
	8500 クリック想定	¥2,000,000	
備考	マージンは代理店様、レップ様含め一律 20%になります。 クリエイティブ制作費として、静止画・動画各別途 N100,000 円かかります(ニュースパブ除く)。記事公開から原則 3 営業日以内に広告運用を開始となります。運用型メニューのため、期間やご掲載内容により運用単価が変動致します。(特に繁忙期(3 月、12 月、月末)は樹定を下回る可能があります)。設定・運用費が含まれております。クライアント様のご要望に応じて、プランニングも可能です。		

KiNARI 広告メニュー② デジタル

WEB 記事へ編集

本誌 WEB に記事を編集掲載いたします。 (P8 に料金を記載)









(ELUE BLUE) のデニムシャドは3,000 (パックッド ランテマーウット) (HIGH: STANDARD) のエシャフ VII,000 (パイスタンダード) (1 二次ド) のパンツ VE,500 (ウエストマップス), (1 二次ド) のキャップ V4,950 (エム

CORDUROY

テービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデーゼニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる扱いはデービニングできる

06 07

ADVERTISING GUIDE.

媒体概要

タイトルKINARI (キナリ)発行形態年2回予定 (春秋)

発行部数 24000 部

定 価 980~1000円(税込)

発行エリア 日本全国

判 型 A4変形サイズ 平綴じ(左)

印 刷 フルカラー

制 作 カミマイク株式会社

発売元 株式会社ライトハウスメディア

編集発行人 彦根泰志

広告に関するお問い合わせ先

〒 151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-11-14

カミマイク株式会社 広告担当

TEL 03-6804-3195

MAIL info@kinarimagazine.com

広告原稿制作・進行に関する規定

広告オーダーの締切は発売日の 45 日前、広告原稿入稿の締切は発売日の 20 日前とさせていただきます。 広告掲載に関しましては、事前に審査を行います。結果次第では、広告掲載号を指定させて頂くケースもございます。 記事スタイルの広告につきましては、内容・デザインに一定の制約がございます。詳しくはお問い合わせ下さい。 広告オーダーおよび、入稿スケジュールに関しましては厳守願います。 フルデータ入稿のみとなります。版下、ポジフィルムでの入稿はご遠慮ください。

写真データ、色調など、事前確認の上、ご入校頂けますようお願い致します。 上記に関しましてのトラブルは原則的にお受け致しかねます。予めご了承お願い致します。

広告料金表

掲載スペース	原稿サイズ(天地×左右)	掲載料金
表 4	272×190mm	¥900,000
表 2 見開き	297×400mm	¥700,000
表3見開き	297×400mm	¥600,000
目次対向 1P	297×200mm	¥600,000
中面 1P	297×200mm	¥400,000
4C1P 編集タイアップ	297×200mm	¥500,000
4C 見開き編集タイアップ	297×400mm	¥800,000
4C4P 編集タイアップ	297×200mm	¥1,000,000
4C1P 編集タイアップ+ WEB 掲載	297×400mm	¥650,000
4C1P 編集タイアップ+追加制作	297×400mm	¥500,000 ~

- 編集タイアップにつきましては上記金額に制作費も含まれております。
- 著名人の起用や遠隔地での取材・撮影など、特別な場合については別途実費は追加となります。
- 上記広告料金には消費税は含まれておりません。
- WEB 掲載から SNS 投稿でのブースト料金、追加制作費は別途追加となります。